



1143349-64

CREDO für 8^{stim.} CHOR

a Capella

von

L. CHERUBINI

mit

Clavier-Begleitung nach dem bezifferten Bass

von *Hugo Ulrich.*

Credo in unum Deum, patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilia omnium et invisibilia; credo in unum Dominum Jesum Christum, filium Dei unigenitum, et ex patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt; qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis; et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est; crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est; et resurrexit tertia die secundum scripturas; et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. Et in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptismum in remissionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen.

Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren; ich glaube an einen Herrn, Jesum Christum, den eingebornen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott von Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotte, gezeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den Alles erschaffen worden ist, der wegen uns Menschen und wegen unsres Heils herniederstieg vom Himmel; und empfangen wurde vom heiligen Geiste, geboren von Maria, der Jungfrau, und Mensch ward; und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward; und wieder auferstand am dritten Tage nach der Schrift, und aufstieg in den Himmel; sitzt zur Rechten des Vaters, und wieder kommen wird in Herrlichkeit zu richten die Lebendigen und die Todten; dessen Reich ohn' Ende sein wird. Und ich glaube an den heiligen Geist, der Herr ist und Leben giebt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet und verherrlicht wird, der geredet hat durch die Propheten. Und ich glaube an eine heilige allgemeine und apostolische Kirche. Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Todten, und ein ewiges Leben. Amen.

Verlag von C. F. Peters, Bureau de Musique.

Die Chorstimmen zu diesem Werke sind in demselben Verlage (à 3 Ngr. netto pro Stimme) erschienen.

Credo a capella

von

L. CHERUBINI.

Moderato.

Clavier-Begleitung von Hugo Ulrich.

1^{ster} CHOR.

Soprano. Credo in unum De - um in unum De - um in unum De -

Alto. Credo in unum De - um in unum De - um in unum De -

Tenore. Credo in unum De - um in unum De - um in unum De -

Basso. Credo in unum De - um in unum De - um in unum De -

2^{ter} CHOR.

Soprano. Cre-do in unum De - um in unum De -

Alto. Cre-do in unum De - um in unum De - um

Tenore. Cre-do in unum De - um in unum De - um

Basso. Cre-do in unum De - um in unum De -

Moderato.

Piano.

um pa-trem o-mni-po-ten-tem o-mni-po-

pa-trem omni-po-ten-tem o-

um pa-trem o-mni-po-ten-tem

pa-trem omni-po-ten-

um pa-trem omni-po-

pa-trem

De um pa-

um

coe-li et ter-rae vi-si-bi-lium
 cto-rem coe-li et ter-rae vi-si-bi-
 rem coe-li et ter-rae vi-
 rem coe-li et ter-rae
 fa-cto-rem coe-li et ter-rae
 cto-rem coe-li et ter-rae
 fa-cto-rem coe-li et ter-rae
 coe-li, coeli et ter-rae

o-mni-um vi-si-bi-li-um o-mni-um vi-si-
 lium o-mni-um vi-si-bi-li-um o-mni-um vi-si-
 si-bi-lium omni-um vi-si-bi-li-um o-
 vi-si-bi-lium o-mni-um vi-si-bi-lium o-
 vi-si-bi-lium vi-si-bi-li-um o-
 vi-si-bi-lium o-mni-um vi-si-bi-li-um
 vi-si-bi-lium omni-um vi-si-bi-lium o-
 vi-si-bi-lium vi-si-bi-lium o-

Musical score for the vocal parts of the "Gloria" by Giuseppe Verdi. The score is written for multiple voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes the lyrics: "omni-um et in-vi-si-bi-li-um". The vocal parts are marked "sotto voce". The piano accompaniment is written for the left hand (piano) and right hand (piano). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

in - vi - si - bi - li - um et in u - num
in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do -
in - vi - si - bi - li - um et in u - num
in - vi - si - bi - li - um et in u - num
um in - vi - si - bi - li - um
- li - um in - vi - si - bi - li - um
bi - li - um in - vi - si - bi - li - um
bi - li - um in - vi - si - bi - li - um

Do-minum Je - sum Chri-stum fi-lium Dei

- mi - num Je - sum Chri - stum fi-lium Dei

Do-minum Je - - sum Chri-stum fi-lium Dei

Do-minum Je-sum, Je - sum Chri-stum fi-lium Dei

Je - - sum Chri - stum fi-lium De - i uni-

Je - sum Chri - stum fi-lium De - i uni-

Je - sum Chri - stum fi-lium De - i uni-

Je-sum, Je - sum Chri - stum fi-lium De - i uni-

u-nigeni-tum et ex pa - tre natum ante omnia

u-nigeni-tum et ex pa - tre natum ante omnia

u-nigeni-tum et ex patre na - tum na - tum ante omnia

u-nigeni-tum et ex patre na - tum et ex patre natum ante omnia

geni - tum et ex pa - tre na - tum ante omnia sae - cula

geni - tum et ex pa - - tre na - tum ante omnia sae - cula

geni - tum et ex pa - tre na - tum ante omnia sae - cula

geni - tum et ex patre na - tum, et ex patre na - tum ante omnia sae - cula

sae - cula an te o - mni - a sae-cu-la De-

sae - cula ante o-mnia an - te o - mnia sae-cu-la De-

sae - cula ante o - mnia sae - cu - la De-

sae - cula ante o - mnia sae - cu - la De-

ante o - mnia sae-cu-la De-

ante o - mni - a sae - cu - la De-

ante o-mnia an - te o - mni - a omnia saecu - la De-

ante o - mnia sae - cu - la De-

um de De - o lu-men de lumine de lu - mi-ne

um de De - o lu-men de lumine lumen de lumi-ne De-

um de De - o lumen de lumine de lumine lumen de lu - mi - ne

um de De - o lu - mine lumine lumen de lu - mine

um de De - o lu-men de lumine de lu - mi-ne Deum

um de De - o lu-men de lumine de lu - mi-ne De -

um de De - o lumen de lumine de lumine lumen de lu - mine Deum

um de De - o lu - men de lu - mi - ne De-

De - um ve - rum De - um ve - rum de De - o Deo ve - ro ge - ni - tum non
 um ve - rum de De - o de De - o De - o ve - ro ge - ni - tum non
canto fermo De - um ve - rum de De - o ve - ro ge - ni - tum non
 De - um ve - rum de De - o de De - o de Deo ve - ro
 - um ve - rum de De - o de Deo ve - ro
 ve - rum de De - o de De - o ve - ro
 - um ve - rum De - um ve - rum de De - o ve - ro

factum qui
 factum qui
 factum
 factum
 con - substantialem pa - tri per quem o - mni - a fa - cta
 con - substantialem pa - tri per quem o - mni a fa - cta
 con - substantialem pa - tri per quem omnia facta
 con - substantialem pa - tri per quem o - mni a fa - cta

pro - pter nos ho - mi - nes sa - lu - tem et propter
 pro - pter nos ho - mi - nes sa - lu - tem et propter
 qui propter nos ho - mi - nes sa - lu - tem et propter
 qui pro - pter nos ho - mi - nes sa - lu - tem et propter
 sunt et propter nostram sa - lu - tem
 sunt et propter nostram sa - lu - tem
 sunt et propter nostram sa - lu - tem
 sunt et propter nostram sa - lu - tem

nostram descendit, descendit de coe - lis
 nostram de - scendit de coelis
 nostram de - scendit descendit de coe - lis
 nostram de - scendit descendit de coelis
 et propter nostram sa - lu - tem de - scendit de
 et propter nostram sa - lu - tem de -
 et propter nostram sa - lu - tem descen - dit
 et propter nostram sa - lu - tem de - scendit de

de-scendit de coe-lis de-scendit de coe-lis de-

de - scendit de-scendit de coe-lis de-

de-scendit de-scendit de coelis de-

de-scendit de coe-lis, de - scendit de coe-lis descendit

coe-lis de-scendit de coe-lis de - scendit

scendit de - scendit de coe-lis de - scendit de coelis

de-scendit de coelis de - scendit

coe-lis de - scendit de coelis de-scendit de coelis de-

scendit de coe-lis de-scendit de coe-lis de - scendit de coe - lis.

scendit de coe-lis de-scendit de coe-lis de - scendit de coe - lis.

scendit de coe-lis de-scendit de coe-lis de - scendit de coe - lis.

de coe-lis de-scendit de coe-lis descendit de-scendit de coe - lis.

descen-dit de coe-lis descendit de coe-lis de coe - lis.

descen-dit de coe-lis descendit de coe-lis de coe - lis.

descen-dit de coe-lis descendit de coe-lis de coe - lis.

scendit de coe-lis de-scendit de coe-lis de - scendit de coe - lis.

Largo

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Et in-carna-tus est et in-carna-tus est de spi-ri-tu san-

Largo.

p

cto exMari-a vir-gi-ne et ho-

cto exMari-a vir-gi-ne et ho-

cto exMari-a vir-gi-ne et ho-

cto exMa-ri-a vir-gi-ne et ho-

cto exMari-a vir-gi-ne

cto exMari-a vir-gi-ne

cto exMari-a vir-gi-ne

cto exMa-ri-a vir-gi-ne

p

mo, et ho - mo factus est et

mo, et ho - mo et homo et

mo, et ho - mo et homo et

mo, et ho - mo et homo et ho -

et ho - mo fa - ctus est factus est et ho -

et ho - mo fa - ctus est et homo et homo

et ho - mo fa - ctus est et homo et homo

et ho - mo factus est et homo et

dolce *dim.* *pp*

ho - mo factus est et homo fa - ctus est.

ho - mo factus ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est fa - ctus est.

mo fa - ctus est ho - mo fa - ctus est.

- mo fa - ctus est.

et homo et homo et homo fa - ctus est.

et homo et homo et homo et homo fa - ctus est.

homo et homo et ho - mo fa - ctus est.

Andante sostenuto.

13

sotto voce
Cru-ci - fi - xus

sotto voce
Cru - ci - fi - xus

sotto voce
Cru-ci - fi - xus

sotto voce
Cruci - fi - xus

sotto voce
e - tiam pro

sotto voce
e - tiam pro

sotto voce
e - tiam pro no -

sotto voce
e - tiam pro nobis sub Pon -

Andante sostenuto.

pp

pp

cruci - fi - xus

cruci - fi - xus

cruci - fi - xus

cruci - fi - xus

no - bis sub Ponti-o Pi - la - to

no - bis sub Ponti-o Pi - la - to

bis sub Ponti-o Pi - la - to

ti-o sub Ponti-o Pi - la - to

e - tiam pro

pp

pp

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -
 e - ti - am pro nobis sub Pon - ti - o Pi - la -
 e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -
 no - bis sub Pon - ti - o sub Pon - ti - o Pi - la -

pas - sus et se - pul - tus est passus et se - pultus
 pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus se - pul - tus
 pas - sus et se - pul - tus est et se - pul - tus
 pas - sus et se - pul - tus se - pul - tus
 to
 to
 to
 to
 pp
 pp

est
est
est
est

pas-sus et se-pul-tus est pas-sus et se-pul-tus
pas-sus et se-pul-tus est se-pul-tus se-pul-tus
pas-sus et se-pul-tus est et se-pul-tus
pas-sus et se-pul-tus se-pul-tus

pp pas-sus
pp pas-sus
pp pas-sus
pp pas-sus
pp et se-pul-tus
est
est
est
est
pp pas-sus,
pp pas-sus,
pp pas-sus,
pp pas-sus,

et se-pul-tus est
 et se-pul-tus est pas - sus
 et se-pul-tus est pas - sus et
 est pas - sus
 et se-pul-tus est
 et se-pul-tus est
 et se-pul-tus est pas
 et se-pul-tus est

pas - sus se - pul - tus est se - pul - tus est.
et se - pul - tus est se - pul - tus est.
se - pul - tus est. et se - pul - tus est.
et se - pul - tus est pas - sus et se - pul - tus est.
et se - pul - tus est se - pul - tus est.
sus et se - pul - tus est.
pas - sus et se - pul - tus est.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features a melody with many accidentals and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are repeat signs at the beginning and end of the piece.

Vivace.

Et re-sur-rexit re-sur-rexit

Etre-sur-rexit

Et re-sur-re - - - xit re-sur-rexit

Et re-sur-re - - - xit

Et re-sur-re

Etre-sur-

Etre-sur-re

Vivace.

ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e re-sur-rexit se-

ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e re-sur-rexit se-

ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e re-sur-rexit se-

ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e re-sur-rexit se-

Et re-sur-rexit ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e se-cundum scri-

xit re-sur-rexit ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e se-cundum scri-

re-xit re-sur-rexit ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e se-cundum scri-

xit ter-ti-a di-e ter-ti-a di-e se-cundum scri-

cundum se-cundum scri- ptu - ras et a - scen - dit in
 cundum se-cundum scri- ptu - ras et a - scendit in coe -
 cundum se-cundum scri- ptu - ras et a - scen-dit in
 cundum se-cundum scri- ptu - ras et a - scen - dit in
 pturasse-cundum scri- ptu - ras
 pturas se-cundum scri- ptu - ras
 pturas se-cundum scri- ptu - ras
 pturas se-cundum scri- ptu - ras
 coelum sedet ad dex - te - ram pa -
 lum sedet ad dex - te - ram pa -
 coelum sedet ad dex - te - ram pa -
 coelum sedet ad dex - te - ram pa -
 se-det ad dex-teram patris
 se-det ad dex-teram patris
 se-det ad dex-teram patris
 se-det ad dex-teram patris

trīs sedet ad dexteram

trīs sedet ad dexteram

trīs sedet ad dexteram

trīs sedet ad dexteram

et a - scen-dit in coe - lum sedet

et a - scen - - - dit in coelum sedet

et a - scen - dit in coelum sedet

et a - scen-dit in coelum sedet

patris et i - terum

patris et i - terum ven-tu - rus

patris et i - terum

patris et i - terum ven-tu - rus est

ad dex - te - ram pa - trīs et

ad dex - te - ram pa - trīs lu - et

ad dex - te - ram pa - trīs et

ad dex - te - ram pa - trīs et i - terum

tutti in unisono

et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri-a

est ven - tu - rus est cum glo - ri-a

i - te - rum cum glo - ri-a

et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri-a

i - terum et i - te - rum ven-tu - rus est cum

i - terum ven-tu - rus est ven - tu - rus est cum

et i - terum i - te - rum cum

ven-tu - rus est et i - terum ven-turusestcum

sotto voce

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

ju - di - ca - re *sotto voce*

ju-di - ca - re vi *sotto voce* et

glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os *sotto voce*

glo-ri-a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

glo-ri-a

glo-ri-a ju-di - ca - re vi -

et mor-tu-os mor

et mor-

sotto voce

vi-vos et mor-tu-os

mor-tu-os

et mor-tu-

os

sotto voce

sotto voce

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

vos et mor-tu-os

tu-os

cujus re-gni non e-rit fi-nis

tu-os

et mor-tu-os

cujus

cujus re-gni non e-rit

os mor-tu-os

cujus re-gni non

tu-os

cujus re-gni

et mor-tu-os

cujus

cu - jus re - gni non e - rit non e - rit fi -
 non e - rit fi - nis non e - rit fi -
 re - gni non e - rit fi -
 e - rit fi nis cu - jus re - gni non e - rit fi -
 non e - rit non e - rit non e - rit fi nis cu - jus
 cujus re - gni non e - rit fi -
 re - gni non e - rit fi -
 nis. cu - jus re - gni non e - rit fi -
 nis cu - jus re - gni non e - rit non e - rit
 - nis cu - jus re - gni non e - rit non e -
 re - gni non e - rit non e - rit
 re - gni non e - rit non e - rit

- nis non e-rit fi - nis, et in
 fi - nis non e-rit fi - nis, et in
 - nis non e-rit fi - nis, et in
 - nis non e-rit fi - nis, et in
 rit fi - nis non e-rit fi - nis, et in
 - nis non e-rit fi - nis, et in
 - nis non e-rit fi - nis, et in
 - nis non e-rit fi - nis, et in

spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem
 spi-ritum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

Inverso contrario.

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre qui ex -

qui ex pa -

Tema.

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre qui ex pa - tre

qui ex pa - tre

p

tre fi - li.

pa tre fi -

tre

tre fi-li-

fi-li-o que pro-ce - dit

fi - li - o - que pro - ce - dit

fi - li - o - que pro - ce - dit

fi - li - o - que pro - ce - dit

o - que pro - ce - dit

li - o - que pro - ce - dit

fi - li - o - que pro - ce - dit qui ex

o - que pro - ce - dit qui ex

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre

pa - tre

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre fi - li -

pa - tre fi - li

pa - tre fi - li

pa - tre fi - li - o - que pro -

fi - li - o - que pro - ce - dit

fi - li - o - que pro - ce - dit

fi - li - o - que pro - ce -

fi - li - o - que pro - ce - dit

o - que pro - ce - dit qui cum
 o - que pro - ce - dit
 o - que pro - ce - dit qui cum pa -
 ce - dit
 qui cum pa - tre cum pa - tre
 qui cum pa - tre pa - tre
 dit qui cum pa - tre cum pa - tre
 qui cum pa - tre cum pa - tre

pa - tre cum pa - tre
 qui cum pa - tre cum pa - tre
 - tre pa - tre
 qui cum pa - tre cum pa - tre qui cum
 qui cum pa - tre et fi - li -
 qui cum pa - tre et fi - li -
 qui cum pa - tre
 qui cum pa - tre et fi - li -

qui cum pa-tre et fi-li-o

qui cum pa-tre

qui cum pa-tre et fi-li-o

pa-tre et fi-li-o

o si-mul a-do-ra-

o si-mul a-do-

si-mul

si-mul a-do-ra-

si-mul

si-mul a-do-ra-

tur

mul a-do-ra-tur

ra-tur

si-mul a-do-ra-tur

a do - ra - tur

tur

a - do - ra - tur

tur

et conglo-ri-fi - ca -

et conglo-ri-fi - ca - tur

et conglo-ri-fi -

et conglo-ri-fi - ca - tur

et conglo-ri-fi - ca -

et conglo-ri-fi - ca - tur

et con - glo -

et conglo-ri-fi - ca - tur

et con - glo -

ca - tur

et conglo-ri-fi -

et conglori-fi - ca - -

tur et con - glo - ri - fi - ca -

ri - fi - ca - - tur et conglorifi -

et conglori-fi - ca - -

et conglori-fi - ca - - tur

et conglori-fi - ca - - tur

ri - fi - ca - tur

ca - tur qui lo -

tur qui lo - cu - tus est per pro phe -

tur qui lo - cu - tus est per pro -

ca - - tur qui lo - cu -

tur qui lo - cu - tus est per pro -

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

qui lo - cu - tus

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

cu - tus est per pro - phe - tas

tas qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 phe-tas qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 tas qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 phe-tas qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

Grave.

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam
 Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam

Grave.

et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam
 et a-po-sto-licam

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

ec - cle - si - am et unam

ec - cle - si - am et unam san -

sto - li - cam ec - cle - si - am et unam san -

sto - li - cam ec - cle - si - am et unam san -

et a - posto-licam

et a - po - sto-licam

et a - posto-licam

et a - po - sto-licam

san - ctam ca - tho - li - cam et a-po-

- ctam ca - tho - li - cam et

- ctam ca - tho - li - cam et a-po-

ctam ca - tho - li - cam et

ec - cle-si - am. u -

ec - cle-si - am.

ec - cle-si - am. Con-fi - te - or u -

ec - cle-si - am.

sto-li - cam ec - cle-si - am.

a - po-sto-li - cam ec - cle-si - am.

sto-li - cam ec - cle-si - am.

a - po-sto-li - cam ec - cle-si - am.

num ba - ptis - ma u - num ba - ptis -

num ba - ptis - ma u - num ba - ptis -

canto fermo

Con -

Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma u -

Con-fi - te -

u - num ba - ptis - ma

ma u - num - numba -

Con - fi - te - or u - num con - fi - te -

ma *Resolution.* u - num ba - ptis - ma

Con fi - te - or

fi - te - or u - num ba -

numba - ptis - ma u - num ba - ptis - ma u -

or u - num u - numba - ptis - ma u - num

u - num u - num con - fi - te -

ptis - ma in re - mis -

- or in re - missio -

con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

u - num ba - ptis - ma in re -

ptis - ma in re - mis - sio - nem

num ba - ptis - ma

u - num ba - ptis - ma

or u - num ba - ptis - ma

si - o - - nem in - re mis - si -
 nem re - mis - si - o - - nem
 in remis - si - o - nem pec - ca -
 mis - si - o - - nem pec - ca -
 pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum
 in remis - si - o - - nem
 in re - mis - si - o - - nem
 o - nem pec - ca - to - - rum
 pec - ca - to - rum
 to - rum pec - ca - to - rum
 to - rum
 pec - ca - to - rum pec - ca - to - rum
 pec - ca - to - rum et ex -
 pec - ca - to - rum
 p

4511

et ex - pe - cto resur-re-cti - o - nem re-sur-re-cti - o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o - nem re-sur-re-cti - o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o - nem re-sur-re-cti - o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o -

pe - cto et ex - pe - cto re-sur-re-cti o -

et ex - pe - cto resur-re-cti - o - nem re-sur-re-cti - o -

sotto voce
- nem mortu - o -

sotto voce
- nem mor - tu - o -

sotto voce
- nem mortu - o -

sotto voce
- nem mortu - o -

sotto voce
- nem mortu - o -

sotto voce
- nem mortu - o -

sotto voce
- nem mor - tu - o -

sotto voce
- nem mor - tu - o -

sotto voce
- nem mor - tu - o -

dim.

- rum mor - tu o - rum.
 rum mor - tu o - rum.
 rum mor - tu o - rum.
 - rum mor - tu o - rum.
 - rum mor - tu o - rum.
 - tu o - rum.
 - rum mor - tu o - rum.
 - rum.
 - rum.

Canto fermo.

Canto Primo.

El vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

A - men

A - men

men a - men

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

a - men

men a - men

a - men a -

a -

- men a - men a -

Et vi -

A -

a - men

a - men

- men a - men a -

men a - - - men

men a - -

tam ven-tu-ri sae - - cu - li a - - - men a -

Et vi -

a - - - men a -

men a - - - men

men a - - - men

tam ven-tu-ri sae - - cu - li a - -

men

men

Musical score for "Amen" by J. S. Bach, BWV 245. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with lyrics "a - men a - men a - men a - men" and a piano accompaniment. The score is divided into two systems, each with four staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "a - men a - men a - men a - men".

men a - men

a - men

men a - men a -

et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - li a -

et vi -

sae - cu - li a -

men a -

et vi - tam ven -

a men a -

men et vi - tam ven -

a - men a -

et vi - tam ven -

men a -

tamventuri sae - cu - li a

men a -

men a -

(+) L'unisand de due Soprani è qui pratecato espresamente per rendere il soggetto più sensibile.

tu - ri sae - cu - li a - men

men a -

tu-ri sae - cu - li a - men

men

tu - ri sae - cu - li

men a - men a - men

men a - men

a - men

a - men a

a - men a

men et vi -

a - men a -

a - men a - men a - men

a - men a -

a - men et vi -

men a - men a -

men a -

men

tam ven - tu - ri sae - cu - li

men

a men a - men

tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

men et vi -

men a -

a - men a - men

men et vi - tam ven - tu - ri sae - culi a -

a - men a - men a -

tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

men a-men a-men a-men

men a-men a-men a-men

a-men a-men a-men

sae-cu-li a-men a-men

men a

a

men amen a-

men amen a-

a men

a men

men

men

men

men

a men

a men

This image shows a page of musical notation for a choir. It consists of multiple staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal lines are written in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics "men a" are visible on several staves, indicating a choral setting. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The overall layout is typical of a musical score for a choir.

men a

- men a - men a

men a - men a

- men a

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - men a -

et vi -

tam ven-tu - ri sae - cu - li a men a -

- men a - men a

tam ven-tu - ri sae - cu - li a

- men a - men a

men a - men a

[illegible]

men a - men a - men a -

a - men a - men

men a - men a - men

et vi -

men a - men

men a - men a -

a - men a - men a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

men a - men a - men

a - men a - men a -

a - men a - men a -

tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men

a - men a - men a -

men a - men a -

men a - men a -

a - men a - men a - men a -

a - men a - men
 men a -
 men a -
 a - - men a - - men a -
 men a
 - men a - men a - men a - men a - men
 a - - men a - men a - men
 - men a - men a - - men a -

et vi - tam ven - tu - ri
 men a -
 men a -
 men a - - men
 men
 a -
 a -
 men et vi - - tam ven - tu - ri

sae - culi ven - tu - ri sae - cu - li
 - men a -
 - men a - - men
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - men
 men amen a - - men a - - men
 - men a - - men a - -
 sae - - - eu - li a - - - men

a - - - men
 - - - men a - - - men
 a - - - men a - - - men
 - - - men a - - - men
 a - - - men a -
 a - - - men
 men a - - - men a -
 a - - - men a -

The musical score is arranged in two systems. Each system contains five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a grand piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are distributed across the vocal staves, with 'a - men' appearing frequently and 'et vi - tam' appearing in the later measures. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

System 1:

- Vocal Staves:**
 - Soprano: a - men
 - Alto: a - men
 - Tenors: a - men
 - Bass: a - men
- Piano:** Accompaniment with chords and moving lines.

System 2:

- Vocal Staves:**
 - Soprano: a - men et
 - Alto: a - men a -
 - Tenors: a - men a -
 - Bass: a - men et
- Piano:** Accompaniment with chords and moving lines.

System 3:

- Vocal Staves:**
 - Soprano: men et vi - tam
 - Alto: - men a - men
 - Tenors: - men a - men
 - Bass: - men et vi - tam
- Piano:** Accompaniment with chords and moving lines.

vi - tam a -

men a -

men a -

vi - tam ven - tu - ri

et vi - tam

a - men

a - men a -

et vi - tam

men a - mena - men a -

men a - men

men a - men

men a - men

saeculi a - men a - men

a - men a - mena - men

a - men a - men a - men

men a - men a -

ventu - ri sae - culi a - men a -

This page of musical notation is for a hymn, likely "Amen, Amen, Amen" based on the lyrics. It features a complex arrangement with multiple staves. The top section consists of several staves with vocal parts, each with the word "amen" written below the notes. The bottom section includes a piano accompaniment with a bass line and a treble line, also featuring the word "amen". The notation is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics "amen" are repeated throughout the piece, and the phrase "et vi tam ven tu ri" appears in the lower section.

a - men

men

a - men a -

sae - cu - li a - men a -

a - men a - men a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

men

men a -

a - men a -

a - men a - men

men a - men a -

men a -

men a - men a -

men a - men a -

men a - men a -

men a -

[illegible]

men a - - - men

sae - - cu - li. a - - men

men

a - - - men a - -

a - - - men a - -

men a - - - men a - -

et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li a - -

et vi - tam ven - tu - ri

a - -

a - -

a - -

men

men a - - men

a - - men

men

sae - - cu - li

men

men

men

a

a

a

men

men a - men a - men

men a -

men a - men a -

et vi - tam ven -

et vi - tam

men a - men a - men

men a - men a

a

a - men a - men a - men a - men
 men a - men a - men a - men a - men a -
 tu - ri sae - cu - li a - men a - men a - men
 ven - tu - ri sae - cu - li a - men a -
 men a - men a - men a - men a -
 men a - men a - men a - men a -
 men a - men a - men a - men a -

a - men a - men a -
 a - men a - men a -
 men a - men a - men a -
 a - men a - men a - men a -
 men a - men a - men
 - men a - men a - men et
 - men a - men

men

men et - vi - tam ven -

men et vi - tam ven - tu - ri

men a

men

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a

a men

tu - ri sae - cu - li a - men

sae - cu - li a - men

men et vi -

a men et

men a men

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

a - men et
 a - men et vi - tam
 tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men
 et vi -
 et vi -
 men et vi - tam ven -
 a - men a - men a -

vi - tam vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
 ven - tu - ri ven - tu - ri sae -
 a - men et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri
 a - men vi - tam ven - tu - ri sae -
 tam ven - tu - ri sae - cu -
 tam ven - tu - ri sae -
 tu - ri sae - cu - li et vi - tam ven - tu -
 men a - men et vi - tam ven - tu - ri

[illegible]

et vi - tam ven-tu - ri sae -
 - men et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae -
 et vi - tam ven-tu - ri sae - eu -
 men a - men a - men
 - men et vi tam ven -
 - men et vi - tam ven-tu - ri
 men a - men a - men et vi - tam ven - tu - ri
 - men

- cu - li a - - men a - - men a -
 - cu - li a - - men a - -
 li a - - men a - men a - men a - - men
 tu - ri sae - - cu - li a - men a -
 sae - cu - li a - men a -
 sae - cu - li a - men a - men a -

[illegible]

